

*E queste il Loco (Scena)*

*Ah se tu dormi Svegliati*

*Aria e Duetto*

*Cantato dalle Signore Demeri e Cesari*

*Nell' Opera*

*Giulietta e Romeo*

*Musica del S.<sup>ro</sup> Maes.<sup>ro</sup>*

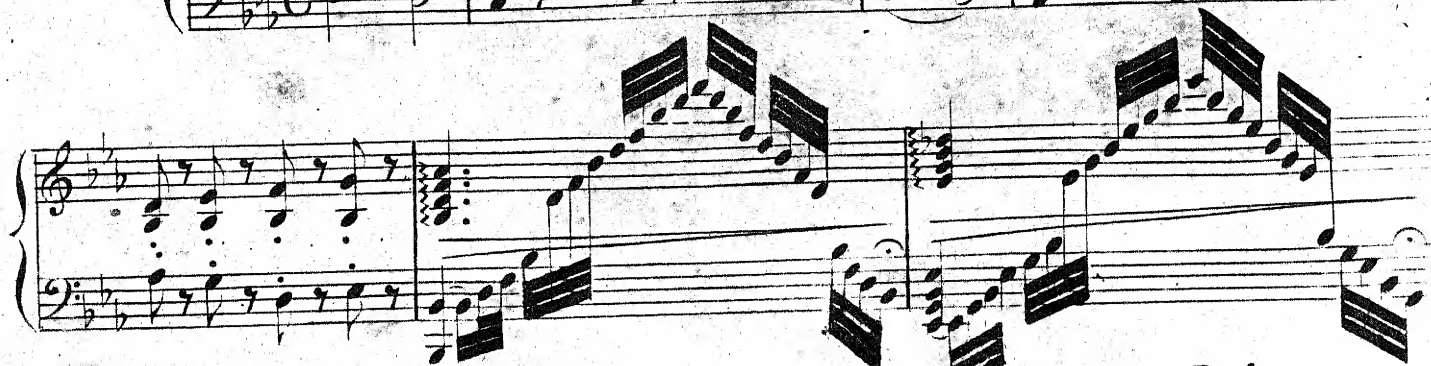
*N. VALLA*

*PRIX: 4<sup>r</sup> 30<sup>c</sup>*

*à Paris, Chez CARL, Editeur, Boulevard Montmartre, N<sup>o</sup> 14.*

*And.<sup>te</sup> trattenuto.*

PIANO.





ROMEO.

È questo il loco

The fifth system of musical notation shows the piano accompaniment. It includes a trill (tr.) in the right hand, a measure number 13, a dynamic marking of *p* (piano), and a marking for reinforcement (rinf.). The left hand has a sustained bass note with some rhythmic movement.

ed la qui po-sa ed io io pur

rit.

poco posero fra questi muti a-velli con le-i la stessa tomba ci accoglie-

ra ta-le ci ha tu ser-bato ta-lamo nu-zi-al barbaro barba-ro fato

p

Giuliet-ta

oh mia Giuliet-ta o-ve sei tu

ques-to recente mar-mo ques-to ti chiude aprasi

**Allegro.**  
rinf

**All<sup>o</sup>**  
cres F

Oh vi-sta e des-sa l'ado-ra-to mio ben bella è la

FP



morte nel suo sembiante

Andte

ancor sorrider

sembra quel labbro ancora di dolcezza pieno sembragiacer a dolce sonno in seno

*p*

Ah se tu dor - mi sve - gliati

sor - gi mioben mia spe - me vieni fuggia - mo in -

sieme vie-ni vie - ni fuggia - mo in-sieme amo - re a

mo - re amor ci condur-rà sor-gi mio bene mio ben mia

spr - me amo - re a-mo - re amor ci condur-rà vie - - ni a

mor ci con - dur - rà vie - ni a - mor amor ci con - dur - rà

ma tu non odi ah mi - sero ah mi - sero io de - lira - i

colla parte.

gna - i chiu - si persem - pre hai ra - i mai

*molto.* *FP* *FP*

*PP*

più si de - ste - rà mai più si de - ste

*FP* *FP* *cres: f*

rà mai più mai più

1<sup>o</sup> tempo

stagnate o la-grime al core intor-no. non vale il piangere convien mo-

rir mai più ri-splendano i rai del giorno sia questo l'ultimo dè miei so-

Recitativo.

spir sia questo l'ultimo dè miei so-spir o tu che morte chiudi

gem - ma fatal non mai dame di-vi - sa vien al mia



lab - bro rac - cog - lie - te - vo - i l'ulti - mo mio re - spir

(GIULIETTA  
dalla tomba. ROM:

GIUL:

tom - be dè miei ne - mi - ci Ah Qual sospi - ro Ro - me - o Ro -

rinf.

adagio colla parte:

ROM:

me - o la voce su - a mi chiama già m'invita al suo sen ah che veg -

GIUL:

ROM:

Ro - me - o Ciu

And.te tratt.

GIUL: ROM:

liet - ta oh Di - - o Sei tu Tu

GIUL:

vi - vi Ah per non mai la-sciarti io mi desto mio ben la morte

ROM: GIUL:

mia fu si-mu-lata Oh che di tu? L'ignori non vedes-ti Lorenzo

ROM:

Altro io non vi-di altro io non seppi oh-mè ch'eri qui morta e qui venni ch'io fe

GIUL:

li-ce Ebben son teco ogni dolor can-cella un nostro amplesso

ROM:

andiam Restarmi io deggio eternamen-te

*P adagio.*

GIUL:

Chedici mai parla parla ah Romeo.....

*qui All.<sup>o</sup>*

*adagio.*

ROM:

tutto gia sai

GIUL:

Alh cru-del chemaifa-ce - sti ah cru-

*All.<sup>o</sup>*

*F P*

*F P*

GIUL:

del chema face - sti Morte io volli a te vi-ci - no Del che

F P P F P

scampo al-cun t'appres - ti del che scampo al-cun t'appre - sti

P rinf.

ROM: GIUL: ROM:

ferma è va-no Oh rio de - sti-no Cruda morte io chiudo in

P

GIUL: ROM:

se - no Ch'io con te l'in-contri al-me-no dammi un fer - ro Ah no

rinf.



Guit.

Un ve- lèno un ve- lè no  
ma - i Il con-su - ma - i Il con-su-mai

più lento  
Vi - vi o ca - ra e vien ta - lo - ra sul mio  
più lento  
dol

Guit.  
sas - so a la - gri - mar Ciel ti - ranno ah pria che

mora i miei dì tu dei troncar Ciel tiranno  
vi-vi o ca - ra e vien ta - lo - ra e

Ciel tiran-no

vien ta-lo-ra sul mi-o sas-so a la-gri-

GIUL:

mar sul mio sas-so a la-gri-mar Ciel ti-

ROM:

ran-no ah pria che mo-ra i miei di tu dei troncar Giu-

cres:

GIUL:

liet-ta al seno stringimi io ti discerno appe-na Ed io ritorno a

colla parte a tempo. cres:

Rom: poco piu lento.

vi - vere quando tu dei mo - rir Cessa il veder - ti in

FP poco piu lento.

GIUL:

pe - na ac - cre - sce il mio mar - tir Ed io ri - tor - no a

PP

più lento.

vi - vere quando tu dei mo - rir

staccato.

più lento.

staccato.

Rom:

Piu non ti veg - go ah par - lami un al - tro ac -

Oh sfortu - na - to cen - dimi non mi lascia - re an -

cen - to an - cor

cor po - sa - ti sul mio cor

rammen - ta il no - stro a - mor rammen - ta il no - stro a

stacc:

po - sa - ti sul mio cor at - ten - dimi

mor Giuliet - ta ram



at - ten - dimi

men - ta io man - co addi - o

ei muo - re ei muo - re Ro-

Giuliet.

rinf: cres:

me - o oh Di - o . cade svenuta.

FF F

F smorzando.

pausa.